

برتالی

نام: نام خانوادگی:	دستر آموزش و توسعه فعالیت‌های فرهنگی و هنری	وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی معاونت امور هنری
تاریخ آزمون: 1397/10/28	نام استاندار: سرایش و تربیت شنوایی	

1. در موسیقی اگر نقطه ای جلوی نتی قرار گیرد به معنای کدام یک از موارد زیر است؟
 الف) نصف ارزش زمان افزوده می گردد.
 ب) نصف ارزش زمان کاسته می گردد.
 ج) نصف ارزش زمان سکوت می گردد.
 د) همهی موارد
2. حروف G و C به ترتیب از راست به چپ نشانه‌ی کدام نت موسیقی می باشند؟
 الف) "د"، "سل"
 ب) "سل"، "د"
 ج) "سی"، "سل"
 د) "سل"، "سی"
3. کدام فاصله افزوده به شمار می آید؟
 الف) سی - فادیز
 ب) می - سی بمل
 ج) می - لادیز
 د) می - لا بمل
4. گستره های آواز اصلی به ترتیب از زیر به بم کدام است؟
 الف) سوپرانو، آلتو، تنور، باس
 ب) سوپرانو، تنور، آلتو، باس
 ج) باس، تنور، آلتو، سوپرانو
 د) آلتو، تنور، سوپرانو، باس
5. نام دیگر کلید دو خط دوم کدام یک از گزینه های زیر است؟
 الف) کلید آلتو
 ب) کلید تنور
 ج) کلید متسوسوپرانو
 د) کلید باریتون
6. در میزان $\frac{4}{4}$ نت سیاه چند ضرب محاسبه می گردد؟
 الف) یک ضرب
 ب) دو ضرب
 ج) سه ضرب
 د) چهار ضرب
7. در تونالیته "دوماژور"، نتهای تنال (درجات اصلی) کدامند؟
 الف) دو، می، سل
 ب) ر، سل، لا
 ج) دو، فا، سل
 د) فادیز، سل، سی
8. سکوت گرد در کدام خط حامل نوشته می شود؟
 الف) بالای خط سوم حامل
 ب) زیر خط سوم حامل
 ج) بالای خط چهارم حامل
 د) زیر خط چهارم حامل
9. "خواندن نت های موسیقی با در نظر گرفتن ریتم و زیر و بمی آنها" تعریف کدام یک از گزینه های زیر است؟
 الف) سرایش یا سلفژ
 ب) تمپو
 ج) بداهه پردازی
 د) ملودی
10. وسعت صدای زنان کدام یک از موارد زیر است؟
 الف) تنور، سوپرانو، باس
 ب) باریتون، آلتو، کنترآلتو
 ج) سوپرانو، متسوسوپرانو، کنترآلتو
 د) تنور، باریتون، باس

11. کدام گزینه در مورد خط اتحاد صحیح است؟

- الف) خط منحنی که به منظور امتداد ارزش زمانی روی دو یا چند نت هم نام و هم صدا قرار می گیرد.
 ب) خط منحنی که به منظور اجرای پیوسته روی دو یا چند نت غیر هم نام قرار می گیرد.
 ج) خط منحنی که به منظور اجرای پیوسته روی دو یا چند نت غیر هم صدا قرار می گیرد.
 د) هر گونه خط منحنی که به منظور نشان دادن جمله بندی در موسیقی روی نت ها قرار می گیرد.

12. اصطلاح "rit." در موسیقی به چه معنی است؟

- الف) کند کردن سرعت
 ب) تند کردن سرعت
 ج) ضعیف کردن صدا
 د) قوی کردن صدا

13. کدام فاصله، کروماتیک است؟

- الف) دو - ر
 ب) دو - سی
 ج) دو - دو دیز
 د) دو - ر بمل

14. فاصله میان "دو" تا "سل دیز" کدام است؟

- الف) چهارم درست
 ب) پنجم درست
 ج) پنجم افزوده
 د) چهارم کاسته

15. کلید باس کدام کلید است؟

- الف) کلید سل
 ب) کلید دو خط سوم
 ج) کلید فا خط سوم
 د) کلید فا خط چهارم

16. آنارمونیک (مترادف) نت دودیز، کدام است؟

- الف) ر دیز
 ب) می بمل
 ج) ر بمل
 د) سی

17. نام علامت bb کدام یک از گزینه های زیر است؟

- الف) دیز
 ب) بمل
 ج) دو بل دیز
 د) دو بل بمل

18. در کدام گزینه ترتیب کلیدها از بزم به زیر صحیح است؟

- الف) فا خط سوم - دو خط سوم - سل
 ب) دو خط دوم - دو خط چهارم - فا خط چهارم
 ج) سل - دو خط سوم - دو خط دوم
 د) فا خط سوم - فا خط چهارم - دو خط چهارم

19. فاصله درجه اول تا سوم گام ماژور چقدر است؟

- الف) سوم کوچک
 ب) سوم بزرگ
 ج) چهارم درست
 د) سوم بزرگ

20. هر دانگ "تراکورد"، چه فاصله ای را تشکیل می دهد؟

- الف) چهارم درست
 ب) پنجم درست
 ج) چهارم کاسته
 د) پنجم افزوده